

目录

第一章 面试考情介绍	- 1 -
一、面试概述.....	- 1 -
二、面试具体的考查内容.....	- 1 -
三、考试流程.....	- 2 -
第二章 面试礼仪	- 3 -
一、着装得体.....	- 3 -
二、教学规范.....	- 3 -
三、教态自然.....	- 3 -
第三章 结构化备考指导	- 5 -
一、结构化面试简介.....	- 5 -
二、常见结构化面试类型.....	- 5 -
三、高频例题.....	- 5 -
四、实例讲解.....	- 6 -
五、教育时政金句.....	- 6 -
六、课前作业.....	- 7 -
第四章 试讲备考指导	- 8 -
一、试讲概述.....	- 8 -
二、试讲万能模板.....	- 8 -
三、试讲范例 — 语文《海上日出》.....	- 9 -
四、试讲范例 — 数学《勾股定理的逆定理》.....	- 10 -
五、试讲范例 — 英语.....	- 12 -
第五章 说课备考指导	- 15 -
一、说课概述.....	- 15 -
二、说课万能模板.....	- 15 -
三、说课范例 — 语文《海上日出》.....	- 16 -
四、说课范例 — 数学《勾股定理的逆定理》.....	- 19 -
五、说课范例 — 英语 UNIT 4 WHAT CAN YOU DO?	- 21 -
第六章 答辩攻略	- 25 -
一、答辩含义.....	- 25 -
二、答辩考查形式.....	- 25 -
第七章 课堂追问常见方向	- 26 -
一、课堂追问七大方向.....	- 26 -
二、各学科常见题型.....	- 27 -

第一章 面试考情介绍

★ / 一、面试概述

面试是测查和评价考生综合能力素质的一种考试活动。具体来说，面试是一种经过组织者精心设计，在特定的场景下，以考官与考生的面对面交谈和观察为主要形式，由表及里地测查考生的专业知识、教学能力、教学经验等有关素质的一项考试活动。面试是教师资格考试的重要组成部分，主要考查考生的职业认知、心理素质、仪表仪态、思维品质等教学基本素养和教学设计、教学实操、教学评价等教学基本技能。

★ / 二、面试具体的考查内容

教师招聘主要考查考生的综合素质和专业能力。具体内容有以下几点：

1. 职业认知

热爱教育事业，有较强的从教愿望，正确认识、理解教师的职业特征，遵守教师职业道德规范，能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。关爱学生、尊重学生，公正地对待每位学生，关注每一位学生的成长。

2. 心理素质

积极、开朗、有自信；具有积极向上的精神，主动热情工作；具有坚定顽强的精神，不怕困难。有较强的情绪调节与自控能力；能够有条不紊地工作，不急不躁；能够冷静地处理问题，有应变能力；能公正地看待问题，不偏激，不固执。

3. 仪表仪态

仪表整洁，符合教育职业和场景要求。举止大方，符合教师礼仪要求。肢体语言得体，符合教学内容要求。

4. 言语表达

语言清晰，语速适宜，表达准确：口齿清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适宜；讲话中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。善于倾听、交流，有亲和力；具有较强的口头表达能力，善于倾听别人的意见，并能够较准确地表达自己的观点；在交流中尊重对方、态度和蔼。

5. 思维品质

能够迅速、准确地理解和分析问题，有较强的综合分析能力。

6. 教学设计

了解课程的目标和要求，准确把握教学内容；准确把握所教的教学内容、理解本课（本单元）在教材中的地位以及与其他单元的关系；根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点；教学设计要体现学生的主体性，因材施教，选择合适的教学形式与方法，落实学科核心素养。

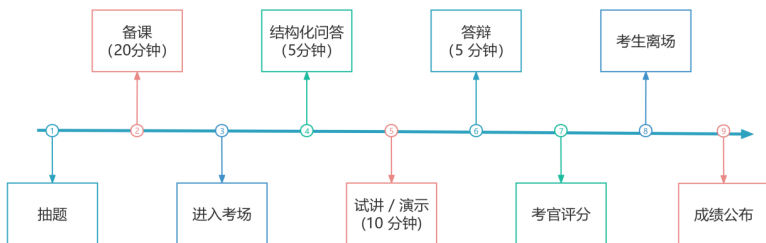
7. 教学实施

能够有效地组织学生的学习活动，注重激发学生的学习兴趣，有与学生交流的意识；能够科学准确地表达和呈现教学内容；能够适当地运用板书，板书工整、美观、适量；能够较好地控制教学时间和教学节奏，合理地安排教与学的时间，较好地达成教学目标。

8. 教学评价

在教学实施过程中注重对学生进行过程性评价与综合性评价。能客观评价自己的教学效果，及时反思优化。

★ / 三、考试流程



第二章 面试礼仪

在教师招聘面试中，考生的形象与礼仪作为一个重要的测评要素，主要通过对其考生的着装、言行举止等外在表现的观察，判断考生是否符合人民教师岗位要求。因此考生在面试过程中要注意面试礼仪规范，展现良好的教师职业形象。

★ / 一、着装得体

教师着装要体现教师职业特点，与考试的季节相符，努力做到高雅、得体、整洁、大方。

女士：

- 着装以简洁、大方、自然为宜。
- 妆容自然清新，手脚均不要涂抹颜色艳丽的指甲油。
- 鞋跟不宜过高，不能发出明显的声音；鞋型不宜过于前卫。
- 最好不染发，长发要扎成马尾，刘海不能遮住眼睛。
- 配饰简洁高雅。不宜佩戴造型过于夸张、花哨、会叮当作响的饰品。

男士：

- 着装整洁正式，以衬衫、西裤、皮鞋为主，避免休闲装、运动装。
- 头发干净整齐，不染发、不留怪异发型，胡须清理干净。
- 不佩戴夸张饰品，举止稳重有礼。

★ / 二、教学规范

教学语言技能是教师传递信息、提供指导的语言行为方式。教学语言要求：

1. 语言规范流畅
2. 语言音量适中
3. 语速快慢适度
4. 节奏抑扬顿挫
5. 语态亲切自然
6. 语言条理清晰

★ / 三、教态自然

教态是教师在学生心目中的整体形象。教态包括教师的仪容、仪表、风度、情绪、表情、姿势、举止、手势、目光等。教学体态是教学艺术性的重要表现。

1. 站姿

站姿的基本要求：端正、稳重、亲切、自然。规范站姿：挺胸抬头、目视前方、平肩收腹、双腿并拢、脚尖呈 V 字型、双手自然下垂或放于腹前。

2. 手势

教学手势包括象征性手势、会意性手势、指示性手势、强调性手势、描述性手势、评价性手势和警示性手势等。

(1) 教学手势要适量适度，上不过头、下不低腰，主要在肩部和腰部之间活动。

(2) 手势语要和身体姿态、眼神表情、口头语言等协调一致。

(3) 不要使用不雅手势，如指、戳、敲黑板，拍桌子，摸脖子，挠头皮，抚头发，插裤兜等。

第三章 结构化备考指导

★ 一、结构化面试简介

所谓结构化面试,是根据特定职位的胜任特征要求,遵循固定的程序,采用专门的题库、评价标准和评价方法,通过考官小组与应考者面对面的言语交流等方式,评价应考者是否符合招聘岗位要求的人才测评方法。虽然结构化面试是通过考官与应试者之间交流来进行的,但从形式到内容,它都突出了标准化和结构化的特点,比如,结构化面试要求面试题目对报考相同职位的所有应试者相同,面试考官的数量至少3人,结构化面试还要求在对拟任职位进行工作分析的基础上编制面试题目。因此,结构化面试的过程规范,面试结果也相对客观、公平、有效。

★ 二、常见结构化面试类型

1. 职业认知类
2. 综合分析类
3. 人际沟通类
4. 组织管理类
5. 应急应变类
6. 教育教学类
7. 时政热点类
8. 师德师风类

★ 三、高频例题

1. 你为什么想成为一名教师?
2. 你能给学校带来什么?
3. 请做一个自我介绍。
4. 如何培养学生的爱国主义情怀?
5. 请你谈谈,作为一名教师如何向张桂梅老师学习?
6. 在课堂提问环节,有名学生回答不出问题来。作为老师,此时你会怎么办?
7. 请谈谈你对“培根铸魂育新人”的理解。
8. 如何理解“立德树人”根本任务?

9. 怎样做“四有”好老师？
10. 如何落实“五育并举”？

四、实例讲解

【例题1】请做一个自我介绍

尊敬的各位考官：你们好，今天能够站在这里参加面试，有机会向各位考官请教和学习，我感到非常的荣幸。希望通过这次面试能够把自己展示给大家，接下来我将用积学、敦行这两组词来介绍一下我自己。首先是积学，积学以储宝，酌理以富才。想要成为一名教师，自身的学识相当重要，在校期间，我认真学习各个科目的专业知识，大学四年所有成绩合格且达到优秀，通过考试顺利取得普通话和教师资格证。在学习的同时，考取相关专业证书，通过了篮球、田径、排球、社会指导员等相关裁判考试，其中篮球取得了国家一级裁判员证书，其余均获得二级裁判员证书，获得证书后，积极参与到实践中去，参加了中国大学生体育协会的裁判员夏令营培训班，多次执裁Cuba大学生篮球联赛分区赛、市级篮球比赛等。在校期间，担任了篮球裁判协会会长一职，组织过校内外各种大小型比赛，参与人数多、范围广、影响大。其次是敦行，纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行，学到的知识要通过勉力去做，才能内化为自己的能力。所以我非常重视自己的教育实践，本身我所学专业为体育教育，专项为田径，在我两年的教学中，带领校田径队训练并参与区内多次比赛，获得过团体一等奖和二等奖，其中有学生参与市级比赛获得好成绩并被区内优秀学校录取。立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。或许我不是让您最满意的，但是我相信依靠努力，我将成为最合适的。相信通过日复一日的坚持，我一定会成为一名优秀的人民教师。

【例题2】请你谈谈，作为一名教师如何向张桂梅老师学习？

- (1) 学习她坚定的理想信念，坚守教育报国的初心，把个人理想融入国家教育事业。
- (2) 学习她高尚的道德情操，淡泊名利、无私奉献，全身心投入教育教学。
- (3) 学习她扎实的学识素养，深耕教学、不断钻研，提升教书育人本领。
- (4) 学习她宽厚的仁爱之心，关爱每一位学生，尤其关注困难学生，做学生的良师益友。
- (5) 成为学生奉献祖国的引路人，将爱国教育贯穿教育的始终，用历史与当代文化发展引导学生知国，用优秀人物的爱国主义情怀与事迹感染学生爱国，用道路自信、理论自信、制度自信、文化自信与学生对未来的希望引导学生为祖国而奋斗。

五、教育时政金句

1. 教师要不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，积极探索新时代教育教学方法，不断提升教书育人本领，做到勤学、修德、明辨、笃实，做好学生的经师与人师，

为 2035 实现富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化国家培养德智体美劳全面发展的时代新人。

2. 百年大计，教育为本。教育大计，教师为本，教师不能只做传授书本知识的教书匠，而要成为塑造学生品格、品行、品味的大先生。

3. 好老师要有“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的共同特质。

4. 教师是人类灵魂的工程师，承担着神圣使命。传道者自己首先要明道、信道。

5. 广大教师要做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。

6. 以赤诚之心、奉献之心、仁爱之心投身教育事业。

六、课前作业

撰写一个自我介绍的逐字稿，字数不低于 360 字，其中至少包含：

1. 问好，整体概述自己的特征；
2. 结合经历分点论述自己的特征与特长；
3. 总结展望未来；
4. 有名言引入。

第四章 试讲备考指导

★ / 一、试讲概述

试讲一般为片断教学或课堂教学等微型课堂的展示，在无生状态下模拟课堂教学，是根据指定课题，在规定时间内完成教学设计，并以考官为听课对象进行模拟课堂教学的行为，需落实学科核心素养。

★ / 二、试讲万能模板

各位老师，大家好！我是今天____（学科）的 X 号考生。我的试讲题目是____（抽题题目）。下面开始我的试讲。

1. 导入

上课，同学们好，请坐！在正式上课之前，请同学们来看大屏幕上的这幅图片 / 视频 / 材料____，大家有怎样的感受呢？嗯，你觉得____，因为你看到了____，那为什么会这样呢？让我们一起学习今天的内容。

2. 新课讲授

首先，请同学们自主阅读教材内容，找出____知识点。

【互动】那老师请同学们思考一个问题？好有哪位同学已经有了答案？

A：你的逻辑可真清晰，抓住了问题的关键 + 具体答案。

B：你分析的很到位，老师为你点个赞！+ 具体答案。

看来同学们掌握得非常到位，我们一起来总结一下知识点：____。

接下来，请同学们以四人为一小组，讨论____问题，给大家三分钟时间。

好，时间到！同学们讨论得非常激烈。请第一小组分享一下。非常好，你概括得可真准确。（答案）

第五小组的同学，你们来说一下。你找到了问题的关键。（答案）

因此，我们得出结论：____。

3. 巩固练习

相信大家对于今天的内容已经掌握得差不多了，接下来我们小试牛刀，来练习一下吧。同学们请看多媒体上这个问题，有哪位同学来说一说你的想法。最后一排的这位同学你说吧，他说____。表达得很清晰，也很准确，大家都同意他的想法吗？我看大家都点点头，看来大家对今天的知识都理解了。

4. 课堂小结

愉快的一节课马上就要结束了，哪位同学来说说今天课程的收获呢？手举得最高的这位同学你说吧，他说____，总结得非常全面，看来上课认真听讲，老师也感到非常欣慰。

5. 布置分层作业

下课之前，老师给大家留两项作业：一是基础作业：____；二是拓展作业：____。下节课我们一起交流分享哦！同学们，下课！

我的试讲到此结束，谢谢各位考官。

★ / 三、试讲范例 — 语文《海上日出》

1. 教学目标

(1) 能准确、流利、有感情地朗读课文，通过品读课文，在脑海里构建“海上日出”美景。

(2) 学习按一定顺序观察的方法，训练学生凭借语言文字展开想象的能力，提升语言运用与思维能力。

(3) 通过图文结合、想象，感受海上日出的壮观景象，体会作者对大自然的赞美之情，培养审美创造与文化自信。

2. 教学重难点

重点：感受日出的壮丽景观，学习按照景物变化顺序描写的方法。

难点：体会日出的变化过程，学习作者按一定顺序观察的方法。

3. 教学方法

情境教学法、朗读法、小组合作探究法

4. 教学过程

(1) 导入新课

问：谁看过海上日出？是什么样的？当时心情怎样？（学生答）同学们，让我们一起到海边欣赏吧！出示图片：海上日出。引出课题并板书课题。

(2) 讲解新知

环节一：初读课文，整体感知。边读边思考：课文按照怎样的顺序来描写海上日出的？

（日出前、日出时、日出后）日出时描写了哪两种情况的日出？（晴朗时、有云时）

环节二：精读课文，重点赏析。作者称之为“伟大的奇观”，聚焦文章2、3自然段进行小组合作探究：①奇在哪里？②如何描写出奇的？

预设组一：奇在形状变化（小半边脸、圆东西）

预设组二：奇在颜色变化（一片浅蓝、一道红霞、真红、深红）

预设组三：奇在光亮变化（没有亮光、夺目的亮光）

预设组四：奇在位置变化（小半边脸、冲破云霞、跳出海面）

明确：按照景物变化顺序进行描写，写出了日出的动态过程。

问：作者介绍这么美的景象表达了内心怎样的情感呢？

预设：对日出的喜爱，对大自然自然现象的赞美。

（3）巩固理解

练习小组合作时穿插播放视频，观看日出景象。小组分享后朗读文本，加深对景物变化的理解。

（4）课堂小结

提问：学习本节课有什么收获？预设：日出这一景观、按照景物变化的顺序描写景物特点的方法。

（5）作业布置

基础作业：有感情地朗读课文并背诵；拓展作业：观察一处自然景观，用几句话写一写它的变化。

5. 板书设计



四、试讲范例 —— 数学《勾股定理的逆定理》

1. 教学目标

- （1）理解和掌握勾股定理逆定理，并学会利用逆定理去判定三角形是否为直角三角形。
- （2）掌握勾股定理逆定理的证明过程，进一步提升数形结合与逻辑推理能力。
- （3）体会数学证明的严谨性，培养科学探究精神。

2. 教学重难点

重点：理解并会运用勾股定理的逆定理。

难点：勾股定理的逆定理的证明。

3. 教学方法

自主探究法、问答法、讲授法

4. 教学过程

(1) 新课导入

复习勾股定理，提问：将勾股定理的条件结论交换位置后，是否还是正确的？引入课题《勾股定理的逆定理》。

(2) 讲解新知

环节一：先给学生讲述古埃及人利用绳子分别打出三四五的结时，并围起来就能得到一个直角三角形。通过这三条边的长度可以发现这三边满足 $3^2 + 4^2 = 5^2$ 的等式，于是便继续向学生提问，是不是只要满足 $a^2 + b^2 = c^2$ 关系的都是直角三角形，并多给几组数据给学生，然后通过画出的三角形来进行判断。学生通过出的三角形，发现当满足 $a^2 + b^2 = c^2$ 关系的时候确实是直角三角形，于是便提出了猜想：如果 a, b, c 三角形的三边长为，满足 $a^2 + b^2 = c^2$ ，那么这个三角形是直角三角形。

环节二：在提出猜想后，让学生观察，学生会发现这个猜想和勾股定理的条件和结论是交换位置的，从而就得到了原命题和逆命题的概念。

环节三：引导学生，要想证明满足三边关系的三角形是直角三角形，就要证明到这个三角形中有直角，进而发现想要证明有直角，可以利用三角形的全等，只要能证明与一个直角三角形全等，就能证明猜想是正确的。于是通过做出辅助的直角三角形，从而证明了刚才的猜想是正确的。证明猜想：构造 $\text{Rt}\triangle A'B'C'$ ，使 $\angle C' = 90^\circ$ ， $A'C' = b$ ， $B'C' = a$ ，则 $A'B'^2 = a^2 + b^2 = c^2$ ，得 $A'B' = c$ ，故 $\triangle ABC \cong \triangle A'B'C'$ ， $\angle C = \angle C' = 90^\circ$ ，猜想成立。

(3) 巩固练习

出示相关勾股定理逆定理的题目。

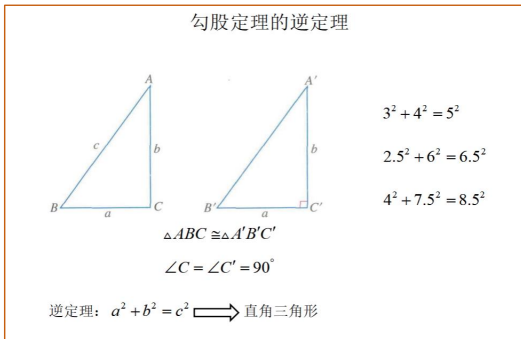
(4) 小结

请学生总结，教师补充。

(5) 作业

完成课后练习题和布置思考题

5. 板书设计



★ 五、试讲范例 — 英语

Unit 4 What can you do?

A Let's talk

I. Learning Objectives

By the end of the class, students will be able to:

1. understand the meaning of the new vocabularies and phrases of different activities;
2. master the new sentence patterns "What can you do?" and "I can..."
3. can use the vocabularies and sentence patterns to talk about their abilities fluently;
4. will cultivate more hobbies in their spare time;

II. Teaching Key and Difficult Points

1. Key points;

To master new words and phrases sing English songs, do kung fu as well as the sentence pattern "What can you do? I can..."

2. Difficult points;

(1) How to speak English freely and naturally in the real situation by using the words and sentences.

(2) Can know that different activities in the free time and develop their hobbies.

III. Teaching methods

Multi-media teaching method, discussion teaching method, task-based teaching method; independent learning method, cooperative learning method

IV. Teaching Procedures

Step1 Warm up and Lead-in

1. Daily greeting

2. Sing a chant together:

“Dog, dog, what can you do? I can run after you. Panda, panda, what can you do? I can eat so much bamboo. Mouse, mouse, what can you do? I can hide in the shoe.”

Questions related to the chant will be asked: In the chant, what can the dog do? What can the panda do? What can the mouse do? Then teacher can ask students themselves: What can you do?

3. Grouping

Students will be divided into 2 groups and have a competition.

Step2 Pre-listening

1. Teach the new words

Set a situation for students to learn the new words. Imagine next week, in our school there will be an English party. The teacher will use the calendar to lead students to understand the meaning of “we’ll, party and next Tuesday”. And then teach the new phrases about the activities.

(1) Listen to a song of Jingle Bell, and ask students what’s that? Who can sing English songs. Teach the phrase “sing English songs.”

(2) Play a video of “Kung fu Panda” and show some pictures of Kung fu stars in China, then teach the phrase: do Kung fu. Ask one student to give a performance.

Ask Students to read the phrases in high and low voice.

2. Make a prediction before listening

Introduce that Zhang Peng and John will go to the party, too. According to the pictures and today’s topic to guess what they will talk about in the conversation.

Step3 While-listening

1. Fast listening

Listen for the first time and check the prediction. Students need to answer the following questions:

(1) What are they talking about? (what they can do for the English party)

(2) When is the English party? (next Tuesday)

2. Careful listening

Listen for the second time and answer the following questions:

- (1) What are they talking about? (what they can do for the English party)
- (2) When is the English party? (next Tuesday)

3. Read and repeat.

Students listen to the conversation for the third time and read after it. While reading, they should imitate the pronunciation, intonation and emotion.

4. Language points.

After reading, the key sentence will be explained to students. If we want to ask others, we can change "What can you do?" into "what can he/she/they do?" The teacher can use pictures with different activities to ask students with the above sentences to review and practice what we learned today.

Step4 Post-listening

Set a situation: Next Monday there will be a birthday party. do a survey, what can your group members do for the birthday party. Students can use the words provided on the book to make the new conversations with the key sentences: "— What can you do?—I can..."

Then 1 or 2 groups will be invited to show their performance before the class. Some comments can be made according to the checklist on the screen.

Step5 Summary and homework

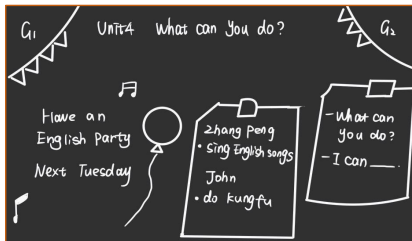
1. Summary:

Students and teacher summarize the lesson together. Teacher should make a supplement: No matter what abilities you have, you all made efforts for the school activity. Students should form a sense of achievement for what they can do.

2. Homework;

Ask about what your friends can do and share the results next class.

V. Blackboard Design:



第五章 说课备考指导

★ / 一、说课概述

说课是在备课的基础上,要求考生在特定的时间内,以教育教学理论为指导,面对评委,以口头表达的方式,系统阐述自己的教学设计及其理论依据,说明教什么、怎么教、为什么这么教,突出核心素养导向。然后由评委根据考生所展现的教育理念、教学基本技能等方面统一评分。

★ / 二、说课万能模板

各位老师,大家好!我是今天____(学科)的X号考生。我的说课题目是____。下面开始我的说课。

1. 说教材

《____》是____版第____单元第____课。在此之前,学生们已经学习了《____》,这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此,本课题的理论、知识是学好以后课题的基础,它在整个教材中起着承上启下的作用,是本单元的重点内容。

2. 说学情

根据新课标以及教材的分析,小学____年级的学生,在____(此处概括该学段学生的优点)。但是____(此处概括该学段学生的缺点),因此,在课堂教学中,应____(此处概括老师针对于以上问题所做的解决方法)。

3. 说教学目标

根据本教材的结构和内容分析,结合着____年级学生他们的认知结构及其心理特征,制定了以下的教学目标:

- (1) 知识与技能
- (2) 过程与方法
- (3) 情感态度与价值观
- (4) 核心素养目标

4. 说教学重难点

本着《新课标》的要求,在吃透教材的基础上,我确定了本课的教学重难点,本课的教学重点是____(此处填写教材中比较重要的知识点,一个即可),难点是____(此处填写教材中难于理解的一个知识点,一个即可)。

5. 说教学法

教学有法，但无定法。选用什么样的教学方法，应针对学生的实际情况，选择最合适的教学方法。为了讲清教材的重难点，学生能够达到设定的教学目标，我主要采用以下几种教学方法：____（此处填写所采用的教法）等帮助学生深入了解知识，根据学生学习情况，我采用____（此处填写所采用的学法）的方法来提高他们对内容的理解能力。

6. 说教学过程

(1) 导入新课

我将采用____（具体的导入方式）导入的方式进行，我____（描述导入的过程）引发学生的思考，并进行回答，之后我引导学生____（设计的问题）激发学生对这一内容感兴趣，由此我引出主题《____》，激发学生的学习欲望，为新课教学做了很好的铺垫。

(2) 新课展开

我会将新课讲授部分分为____个活动

活动一：____

此活动设计的目的是____

活动二：____

此活动设计的目的是____

(3) 课堂小结

我会采用____总结方式，通过总结学生学会了____

以此强化学生的认识，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质，同时简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生形成良好的个性。

(4) 课后作业

本堂课我会布置分层作业，作业1：____，作业2：____。

这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

7. 说板书设计

简洁、直观、系统，突出核心知识点。

我的说课到此结束，谢谢各位考官。

三、说课范例——语文《海上日出》

今天我说课的内容是部编版四年级下册第16课《海上日出》。我将从教材、学情、目标、重难点、教学法、教学过程、板书设计七个方面说课。

1. 说教材

教材是连接教师和学生的纽带。《海上日出》是我国著名作家巴金先生的一篇非常优秀的散文。选自部编版小学语文四年级下册的第16课，它通过描写海上日出的不同景象，表达了作者对壮观的大自然景观的热爱和赞美，体现了对光明的追求和向往。课文描绘了晴朗天气时日出和有云时日出两种景象。文章语言优美，结构清晰。

2. 说学情

本课的学生对象是四年级的学生，在前面几年的学习中学生已经接触过描写自然景观的文章，比如《观潮》，对这类文章有了初步感知，但在景物特点鉴赏方面仍需加强，这也是本次课程培养的重点方向。

3. 说教学目标

结合教材编排特点、学生学情和2022年语文义务教育课程标准的相关要求，我制定了以下教学目标：

- (1) 有感情朗读课文，体会景物特点。
- (2) 探究理解文中重点语句的含义，学习按照一定的顺序进行观察事物的方法。
- (3) 感受海上日出的壮丽景象，激发学生热爱大自然的审美情趣。

4. 说教学重难点

正所谓“弱水三千，只取一瓢”，把教学集中在一两个核心点上，才能真正实现“一课一得”，回归语文教学的朴素本色。本课教学重点是让学生通过多读感悟课文。读的形式多样，可以默读、自由读，也可以小组内互读。通过读，让学生感悟作者的表达方法。而难点在理解日出的几种不同景象上，抓住重点词句，想象画面，感受海上日出的美丽壮观，培养热爱大自然的审美情趣。

5. 说教学法

针对学习目标，结合学生实际，我采用“情景激趣——想象叙述——感情朗读”的方法进行教学。以上几种方式交替使用，不断刺激学生大脑的兴奋点，使学生在课堂上始终保持旺盛的精神状态、浓厚的学习兴趣。根据以上的教学方法，学生可采用“看、说、读、想”的方法完成本节课的任务。“看”是欣赏日出美景，“说”是说出自己理解的内容，“读”是读文中的重点语句，“想”是想自己对内容的感受。学生始终在教师的引导下动脑、动手、动口，通过自己的劳动获取知识，变被动学习为主动学习，体现“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的原则。

6. 说教学过程

- (1) 复习导入，激发兴趣。

为更好地衔接教学内容，我先让学生自由说说上节课学过的内容，说说自己想象的画面，

从而调动学生的学习主动性。再引导学生：“请同学们来看一段画面，想想你们想象的是这样吗？”适时出示海上日出过程视频，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。

(2) 读议结合，探索求知，升华情感

首先我会引导学生关注到文中作者对海上日出的总体评价“奇观”一词。引导学生理解课文内容时，让学生用自己喜欢的方式读课文，挑选自己喜欢的词、句、段，反复朗读，默读，说说你为什么喜欢？你是怎样体会海上日出的壮观的？接着组织学生以学习小组为单位展开交流，学生讨论时我也会适时巡视指导并进行板画。学生在5分钟激烈讨论后对问题有了一定的答案，预设第一组找到文中“小半边脸、圆东西”等词语总结出形状的变化，第二小组找到文中“红霞、真红、深红”等词概括出颜色的变化，第三小组从文中“没有亮光、夺目的亮光”概括出光亮的变化，第四组从文中“出现小半边脸、冲破云霞”等词知道了位置的变化。在学生分享结束后我也会将关键词进行板书。文中的“太阳像负着什么重担似的，一纵一纵地，使劲向上升。到了最后，它终于冲破云霞，完全跳出了海面，颜色真红得可爱。”这些语句是从动态描写说出了日出的缓慢。单凭教师的讲解，很难让身处山区很少见到海的学生们理解这是怎样的一幅画面，更体会不到作者要抒发的情感。所以，我采用了海上日出的一段视频，这种直观的电教手段，可以激发学生的学习兴趣，能帮助学生对课文内容的理解，加深对美的熏陶，较容易突破教学难点。教学要特别重视朗读的指导，教学时应让学生在理解的基础上朗读，并在朗读的过程中加以理解。因此，我对2至5自然段中的重点句子按以上的要求让学生在理解中朗读，在朗读中加深理解。

在引导学生体会作者的思想感情时，我向学生简介作者及写作背景，并适时演示课件相应的画面，用观察画面指导学生朗读，就能体会作者当时的那种喜悦心情。通过让学生多读感悟课文，体会作者感情。最后，我再采用一段海上日出的朗读视频，加深学生的印象。

(3) 体会情感，朗读背诵。

在指导学生朗读时，教师引导学生在理解课文的基础上，读出作者当时欣喜的感情。而指导背诵时，先让学生自由交流以往背诵方法，再让学生在熟读的基础上选择自己喜欢的方式进行背诵。

(4) 拓展延伸，培养能力。

在学生理解课文的基础上，展示一段我在网上制作的日出视频，让学生欣赏不同的日出美景，培养学生的审美观，增强欣赏能力，陶冶情操。我们地处山区，课后让学生观察自己家乡的日出，学习作者的写作方法，练练笔，写一篇小作文。

7. 说板书设计

本次课堂我主要采用的是图文结合式的板书，直观的呈现本课的重点内容，帮助学生深入理解课文。具体如下：



★ / 四、说课范例 — 数学《勾股定理的逆定理》

尊敬的评委老师好，我是今天的X号考生，我今天说课的题目是《勾股定理的逆定理》。接下来，我将从分析教材与学情，制定教学目标与重难点等6个方面来展开我的说课。

教材是联系教师与学生的纽带，因此，对于教材的理解必不可少，我要先来谈一谈我对教材的理解《勾股定理的逆定理》选自于人教版八年级下册的内容本节内容主要介绍了证明直角三角形的方法即勾股定理的逆定理，前面学生已经学习了全等三角形、勾股定理等相关内容，为本节课的学习作了很好的铺垫，同时为后续学习直角三角形的全等、四边形、三角函数等内容奠定了基础，因此学好本节课具有承上启下的作用。

初中是学生生理和心理快速发展的一个阶段，想要做好一名合格的初中初中数学教师，就要对学生有充足的了解。本阶段的学生观察能力较强，但演绎、归纳、推理、运用数学的意识比较薄弱，思维的灵活性不足，自主探究和合作交流的能力也需要在教学过程中加以引导，我将根据教材和学生的优点，将课堂效率最大化。

根据新课标的指示，让学生能够通过对数学的学习，学会用数学的眼光观察现实世界，数学的思维思考现实世界，数学的语言表达现实世界，我设置了如下的教学目标。一、理解和掌握勾股定理逆定理，并学会利用逆定理去判定三角形是否为直角三角形。二、掌握勾股定理逆定理的证明过程，并进一步提升数形结合的思想。三、逐渐体会数学证明的严谨过程

为了能够更好的把握教学内容，实现教学目标，我的重点是理解并会运用勾股定理的逆定理，难点是勾股定理的逆定理的证明。

现代教育理念认为，教师是学习中的主导者，学生是学习中的主体，因此要切实发挥教师的主导地位，积极引导学生，提升学生学习数学的兴趣。所以，我的课堂将采取：讲授法，问答法，小组讨论法，自主探索法等方法进行授课。

下面，我将主要谈谈我对本堂课的教学设计，并将以教什么，怎么教，为什么这么教来进行。

首先，是我的导入环节。我会采取复习导入的形式，带领学生回顾勾股定理，并提问学生将勾股定理中的条件和结论交换时，是否还成立的这样一个问题，从而引发学生思考，引入今天的课题《勾股定理的逆定理》。这样设计既可以让学生对前面的知识有一个充分的回顾，又能为本节课的顺利开展做铺垫。

下面是我的新课讲授环节。我会先给学生讲出古埃及人利用绳索打结来围成一个直角三角形的事迹。我会让学生思考 3, 4, 5 满足一个怎样的关系?然后会出示 5, 12, 13 以及 6, 8, 10 两组数据,并让学生去探究是否满足和 3, 4, 5 三条边一样的关系,并画出相应长度的三角形,并判断是否为直角三角形。之后,我会通过学生所找到的信息,让学生提出合理的猜想。

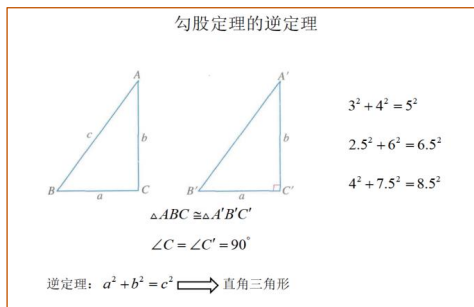
根据学生所提出的猜想,我将进一步引导学生去证实猜想是正确的。由于直接证明比较困难,所以我会先提问学生怎么才能说明一个三角形是直角三角形,从而得到需要证明一个三角形中要有一个直角才是直角三角形。之后,我后继续提问学生,想要证明一个角是直角可以有哪些办法,学生会想到,可以去证明让一个三角形全等于一个直角三角形,这样就可以证明这个三角形是直角三角形了。下面我就会带着学生去做出辅助的直角三角形,通过全等,证明到了两个三角形全等,从而证明到了当一个三角形满足 $a^2 + b^2 = c^2$ 时,这个三角形就是一个直角三角形。根据学生是学习的主体,教师是学习的主导这一理念,我前后几次组织了学生自主探究的活动,充分尊重的学生的自我能动性,培养了学生的创新能力分析思维能力,并激发了他们自主学习的一是,在学会知识的同时,也逐渐的到了会学知识。

接下来就进入了巩固环节,我将结合学生的基础,针对性的给出练习题,并将练习的难度乘阶梯式的上升。这样做及保证了让不同的学生得到了不同的发展教学理念。

最后一个就是我的小结作业环节,我会先让学生进行自我总结,我在进行补充。这样的好处在于不仅提升了学生的自我归纳和总结的能力,也能及时的掌握学生对于今天内容的学习情况。在作业布置上,我会布置一些必做题和思考题,这样让所有学生都有所巩固,又体现了因材施教的教育理念。

为体现教材中的知识,便于学生理解,我的板书比较注重直观简洁系统,这就是我的板书设计。

感谢各位评委,我的说课到此结束。



五、说课范例 — 英语 Unit 4 What can you do?

Greeting

Dear judges, I'm candidate No X. Today my topic is "What can you do". Now, I will present my teaching design from the following parts.

Part1 Analysis of teaching material

This material is taken from PEP primary English Book 5, Unit 4, Section A-Let's Talk. It's a listening and speaking class. The main idea is talking about abilities. Through this part, students will learn some new words and important sentence structures to express their abilities and use them in the real situation.

Part2 Analysis of students

Students in Grade 5 are active, curious to new interesting things. After learning English for 2 years, they have accumulated some basic English knowledge, but most of them are not confident to express themselves, so I will arrange more interesting activities in order to provide them more chances to speak in English.

Part 3 Teaching aims

According to the requirements of the New curriculum standard, I set my teaching objectives with the following 4 aims:

Aim 1, language competence: Students can understand the listening material and master new words and phrases such as sing English songs, do kung fu as well as the sentence pattern "What can you do? I can..."

Aim 2, learning ability: Students can use these expressions in real situations.

Aim 3, cultural awareness: Students can know different activities in China and foreign countries.

Aim 4, thinking quality: Students can realize their abilities and develop hobbies in free time.

Part 4 Teaching key and difficult points

Based on the teaching aims, I will set Aim 1 and Aim 2 as the key points. Students will be able to acquire the basic expressions of this lesson.

I will set Aim 3 and 4 as the difficult points. They can be aware of their own abilities and share the hobbies with each other.

Part 5 Teaching and learning methods

The methods applied in my lesson are task-based teaching method, question and answer teaching method and situational teaching method. For students, independent and cooperative learning methods will also be used, which can make sure that the students are the real masters of the class.

Part 6 Teaching procedures

Here comes to the most important part: the teaching procedures. Here are 5 steps.

Step1 Warm up and Lead-in

I will give a daily greeting to students to create a relaxing atmosphere. And then enjoy a chant together. "Dog, dog, what can you do? I can run after you. Panda, panda, what can you do? I can eat so much bamboo." Then some questions will be asked, for example, "In the song, what can the dog do? What can the panda do?" Rhythm is a good way to attract students' attention and interest.

Group competence is necessary. So, the students will be divided into 4 groups and have a group competition. Primary students have a strong desire to compete with others and this can help them to engage in class all the time.

Step2 Pre-listening

Before listening, I will show students pictures to teach new phrases. And ask them "What can the students in the pictures do?". When talking about "do Kung fu", I will ask "Who can do Kung fu?", and invite the student to show. Tell them it is a good exercise to keep fit and this is our Chinese traditional activity. Then students will be asked to read the phrases one by one in different ways. The expressions will be written down on the blackboard.

After teaching, a game named "act and say" will be played to practice the vocabularies. Doing actions is a good way to have a better understanding of the meaning of the words and to remember them better.

Then, they need to make a prediction according to the pictures about the main content of the conversation, to prepare for the coming listening part.

Step3 While-listening

In order to realize the the teaching aims, I will design the following activities.

Activity 1: fast-listening

Students will listen to the dialogue and check the main content. With the task, they will have a general idea of this conversation and can train their skill of fast-listening. Then I will write down the key words on the blackboard.

Activity 2: careful-listening

In this part, students will listen to the conversation again and answer the questions: When will they have the English party? What can Zhang Peng do? What can John do? In this way, their abilities to catch the key words will be cultivated.

This is my blackboard design.

Activity 3: listen and read

Now, students will listen and read after the recording. While reading, they should underline the key sentences. After that, I will explain the usage. In this way, they will have a deeper understanding about the sentence structures.

The key sentences will be written down like this.

Step4 Post-listening

Group work is a good way to develop the cooperation and communication abilities. In this process, students will be divided into several groups and to make a survey about what their group members can do for the coming birthday party and finish the chart on the screen. After they finish, the representative should make a report. By doing this, they can apply the target language into the real situation, and this can also strengthen their understandings and friendship with each other.

Step5 Summary and homework

I will invite one student to lead us to review what we have learned. Then I will make a supplement: No matter what abilities you have, you all made efforts for the school activity. Students should form a sense of achievement for what they can do.

In order to consolidate what we have learned today, for the homework, I will set 2 homework. One is compulsory. Students need to read all the expressions after class. The other one is optional work, to do a survey on what their friends can do and share findings next time.

When all the activities finished, I will review which group is the winner today.

And I will not only applaud for them but also encourage other groups.

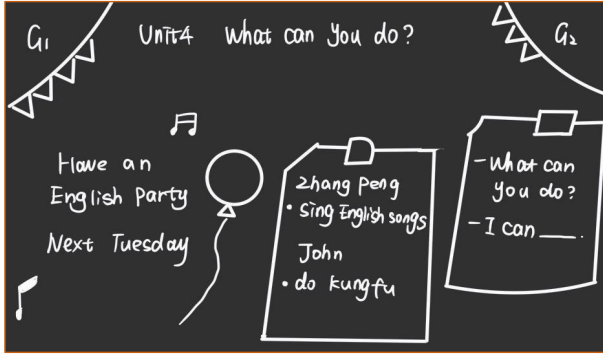
Part7 Blackboard Design

As you can see, the key phrases and sentence structures are presented on the blackboard. All the stick figures are about the topic today. This design makes my class clear and systematic.

Closing

That's all my presentation, thanks for your listening.

Blackboard Design:



第六章 答辩攻略

★ / 一、答辩含义

答辩是考官针对试讲 / 说课内容、教育理论、学科知识、教学理念进行的针对性追问，属于半结构化面试，无固定题库，但有明确考查方向。

★ / 二、答辩考查形式

1. 课堂追问

针对试讲/说课内容提问。

2. 教育理论/学科知识提问

针对测评要素采用提前设定的问题进行提问，意在考察应试者的教育理论知识、自我认知能力、沟通协调能、计划组织能力、综合分析能力和应急应变能力等。

第七章 课堂追问常见方向

一、课堂追问七大方向

1. 教学目标

如：

- (1) 请问你这节课的知识目标是什么?知识目标为什么要这样设置?依据是什么?
- (2) 请问你这节课的技能目标是什么?技能目标为什么要这样设置?依据是什么?
- (3) 请问你这节课的情感态度和价值观目标是什么?为什么要这样设置?依据是什么?

2. 教学重难点

如：

- (1) 请问你这节课的重点是什么?为什么这样设置重点?
- (2) 请问你这节课的难点是什么?为什么要这样设置难点?
- (3) 请问你前面设置的教学重点，在后面的教学环节当中是如何解决的?

3. 教学方法

如：

- (1) 本节课你打算使用哪些教学方法?使用这些教学方法的依据是什么?
- (2) 教学过程的哪个环节你使用了这个教学方法?
- (3) 本节课你打算让学生学会哪些学习方法?为什么?

4. 教学环节设计

如：

- (1) 你的活动演示当中，学生的兴奋点在哪里?
- (2) 你刚才设置了 XX 教学环节，请问你设置这个教学环节的意图是什么?
- (3) 你觉得本课导入中，你的导入方法能很好地激发学生的学习兴趣吗?

5. 预设和生成

如：

(1) 你刚才设计了 XX 教学环节，你觉得如果在有学生的情况下，能够达到你预想的教学效果吗?

(2) 你的教学中大量运用了讨论，你觉得在实际课堂当中学生会不会在讨论的时候跑题或者是利用讨论时间闲聊呢?如果发生这样的问题，怎么办?

- (3) 如果在实际课堂授课当中发现学生读得很慢，你该怎么解决?

6. 教学评价和反思

如：

- (1) 你如何评价学生在这节课中的表现？
- (2) 你怎么看待自己今天所讲的这节课？
- (3) 如果让你对这节课写教学反思，你会怎么写？

7. 基础知识

如：

- (1) 刚才讲的内容，能把你给学生总结的结论再复述一遍吗？
- (2) 你刚才的例题当中，为什么这样计算？
- (3) 刚才你讲的这个定理定义/公式，请你复述一遍。

二、各学科常见题型

课堂追问是与试讲或说课的内容是紧密结合的，所以课堂追问常见题型因学科不同而有所差异，具体学科分别如下：

1. 语文

- (1) 本文作者的其他名篇；
- (2) 本文的中心思想，作者想要表达什么样的感情；
- (3) 写作手法。

2. 数学、物理、化学

- (1) 公式、概念、定义的辨析；
- (2) 同一专题的相关知识；
- (3) 实验现象的对比。

3. 历史、政治

- (1) 历史人物、年代；
- (2) 政治原理；
- (3) 同一专题的相关知识。

4. 地理、生物

- (1) 地理名称、生物名称；
- (2) 同一专题的知识对比。

5. 音乐、体育、美术、信息科技、劳动、心理健康

- (1) 多采用技能测试；



- (2) 情感的揣摩;
- (3) 技能形成的关键点;
- (4) 对学生体能的预测。
- (5) 安全规范、实践指导。

